

مع العدد هدية :

ألف وجه ووجه

العدد ٥٩٦ ـــ ٢١ سبتمبر ١٩٧٢ الثمن ٣٠ مليما

إلى المدرسة



حكمة

اذا وقعت يوما على الارض فلا تضيع وقتك فى القاء اللوم على غيرك .. بل ابدأ على الفور فى تضميد جراحك والوقوف من جديد .

سحر ابراهيم اسماعيل – الاسكندرية

من قراءاتي

- أنا متواضع .. لكن هذا يكلفني الكثير .
- لايمكن أن تكون على صواب لانك لم تخطىء .
- ضع نفسك مكان الآخرين تغفر أخطاءهم ، وعندما تغفر أخطاءهم تكسبهم .
- لا يستفيد الاحمق من حمقه شيئا سوى أن نتركه يفعل ما يريد .
- الطفولة ، والعبقرية يشتركان فى صفة حب المعرفة .

من الصديقة : سوزان عباس – لاظوغلى

فوازير

١ – دار جوه دار فيها فرسة بتلعب ليل مع نهار .. ما هى ؟

٢ – شىء بعد العصر لا يؤكل .. هل تعرفه ؟

٣ – ما هو الشىء الذى لا يمكن أن تراه لكنه أمامك دائما ؟

٤ – له ساقان لكنه لا يستطيع المشى .. ما هو ؟

من الصديق : عبد الكريم عقاد – سوريا – حلب



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل عن الاسعار المحدده عند الطلب .

Mickey No. 596 — 21.9.72

تسالي : طريق النمل !!



أقام النمل مخبأ بعيدا عن متناول فم « آكل النمل » الذى يعتبر من الد أعدائه .. هل تستطيع تحديد الطريق الذى اتخذه النمل لاقامة مخبئه ؟! أعتقد أن الطريق سهل بالنسبة لك .. صعب بالنسبة « لآكل النمل » !!

العدد القادم

نتيجة المسابقة الكبرى

أنا وانت وميكى

ابحث عن اسمك بين الفائزين

خطاب مفتوح

هوايتى المفضلة القراءة والاطلاع على الكتب الادبية والعلمية .. منذ بدأت أعرف القراءة والكتابة .. والفضل لوالدى الذى شجعنى .. ووجهنى .. واختار لى الكثير من الكتب التى قرأتها .. حتى وصلت هذا العام الى الصف الاول من القسم الثانوى .. ومع هذا لم أنقطع عن مواصلة قراءاتى للمجلات أيضا .. ولقد الفت كتابا بعنوان « مواساة الطالب » .. ولكن فى الحقيقة لا أملك تكاليف طبعه .. ولا أعرف كيفية نشره وتوزيعه .. فبماذا تشيرون على ؟ ..

امام عبدالله رجب – الاسكندرية – مهاجر

– اذا كان كتابك جديرا بالنشر .. فتقدم به الى احدى دور الطباعة بالاسكندرية .. وستتولى هى تكاليف الطبع .. وضمان التوزيع مع ضمان ربح طيب لك .. لكن أود منك أن تعرض كتابك على بعض أدباء الثغر ليقولوا رأيهم فيه ويوجهوك الوجهة الصحيحة وستجد منهم كل معونة ..



مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :

الفائز الاول : فيصل بشير الخراز – ليبيا – وفاز بمجلد ميكى

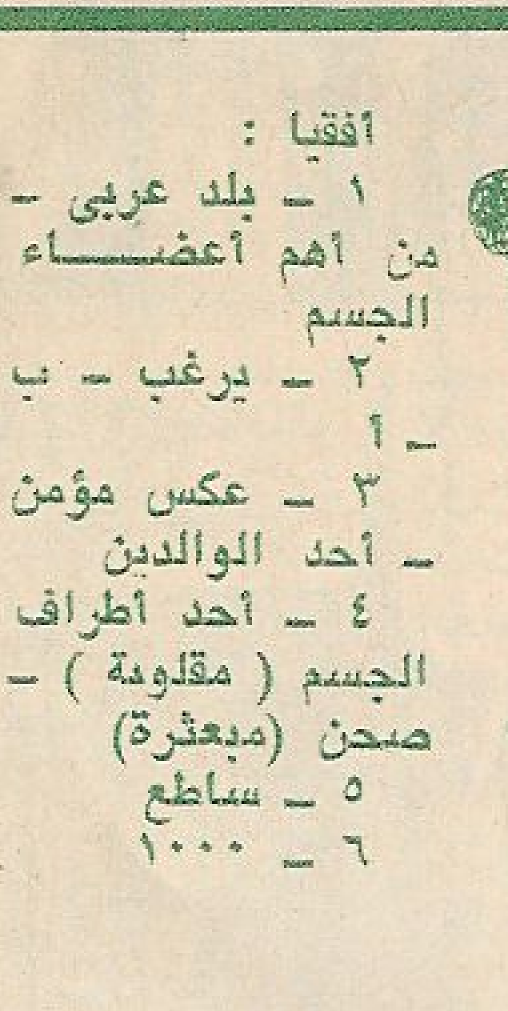
الفائز الثانى : بولس نمر لبيب – مصر الجديدة – وفاز بثلاث قصص

الفائز الثالث : نشوان نظيف عطية – قليوب – وفاز بقصتين

الفائز الرابع : صلاح عبد الرحمن البسام – البحرين – وفاز بقصة

الفائز الخامس : عيسى عبد الرحمن محمد – الجيزة – وفاز بمجموعة طوابع

الفائز السادس : عبد الفتاح عبد الحفيظ أحمد – رأس غارب – وفاز بمجموعة طوابع



أفقيا :

١ – بلد عربى – من أهم أعضاء الجسم

٢ – يرغب – ب – ا

٣ – عكس مؤمن – أحد الوالدين

٤ – أحد أطراف الجسم (مقلوبة) – صحن (مبعثرة)

٥ – ساطع

٦ – ١٠٠٠

رأسيا :

١ – كلمة أدب (مبعثرة)

٢ – اسم المحلة

٣ – أداة المتكلم

٤ – جمع أنف (مبعثرة)

٥ – بذر

٧ – أشجار متسلقة

١٠ – مدخل – ق

أخبار عالمية ..

● فى موسكو ، ومع اشراقة صباح أول يوم فى الدراسة ، ذهب الاطفال الى مدارسهم ومع كل منهم باقة من الزهور الجميلة ليستقبل بها العام الجديد .



● المانيا الديمقراطية :

هذه الصورة من عنبر الاطفال فى احدى المستشفيات بضواحى مدينة برلين ونرى فيها الممرضة تقوم بعمل المدرسة .. وتلقن الاطفال المرضى دروسهم حتى لا يكون المرض سببا فى تأخرهم فى التحصيل عن زملائهم الاصحاء .

فجر النصر ..

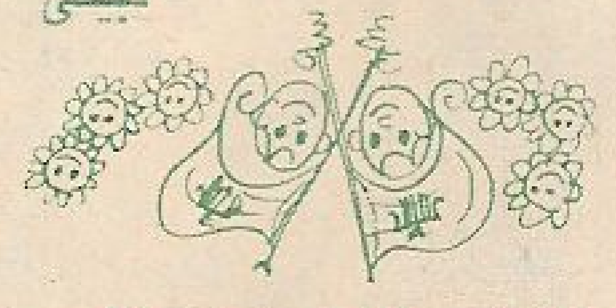
ليبيا العرب موطنى .. وشعبها أهلى

فى الحلوة والمرة .. أندهله ويندهلى

كان الامل وردة دبلانة على عودها

الثورة قامت ، ورعدت فى السما رعودها

فى الفاتح الشعب قال يا ثورة ليبيكى ..



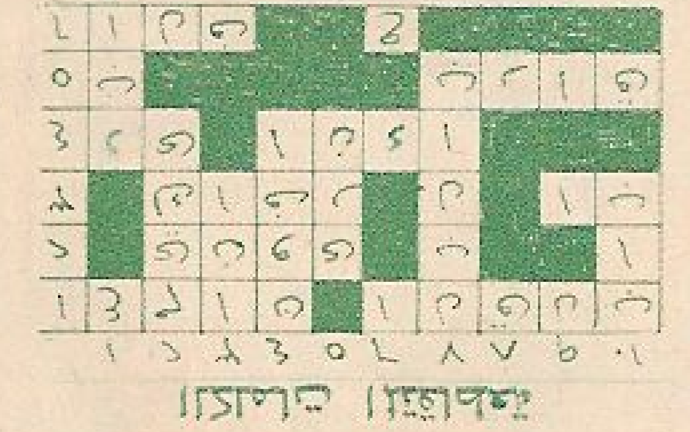
فتحنا باب الامل .. والنور على ايديكى ..

واتحققت وحدة غالية .. ويا ليبيا ومصر ..

أدى اللى كان .. واللى فاضل فجر يوم النصر .

من الصديق : الهادى صالح راشد – الاسكندرية

الحلول الصحيحة بالمطلوب



الفوجه ووجه

شرح هدية العدد



هدية العدد هدية جديدة وضاحكة ستتحول وانت تكونها الى فنان للكاريكاتير .. وستحصل على تكوينات عجيبة واشكال جديدة .

طريقة أعداد الهدية :

– افصل الصور الثلاث .

– قص الخطوط الطولية والعرضية المرسومة على كل صورة وبهذا تتحول كل صورة من الصور الثلاث الى قطع صغيرة .

١ – اخلط أجزاء الصور الثلاث ببعضها البعض .

– ابدأ بعد هذا فى تكوين الوجوه التى كانت امامك او بتكوين وجوه جديدة من قطع الصور الثلاث .

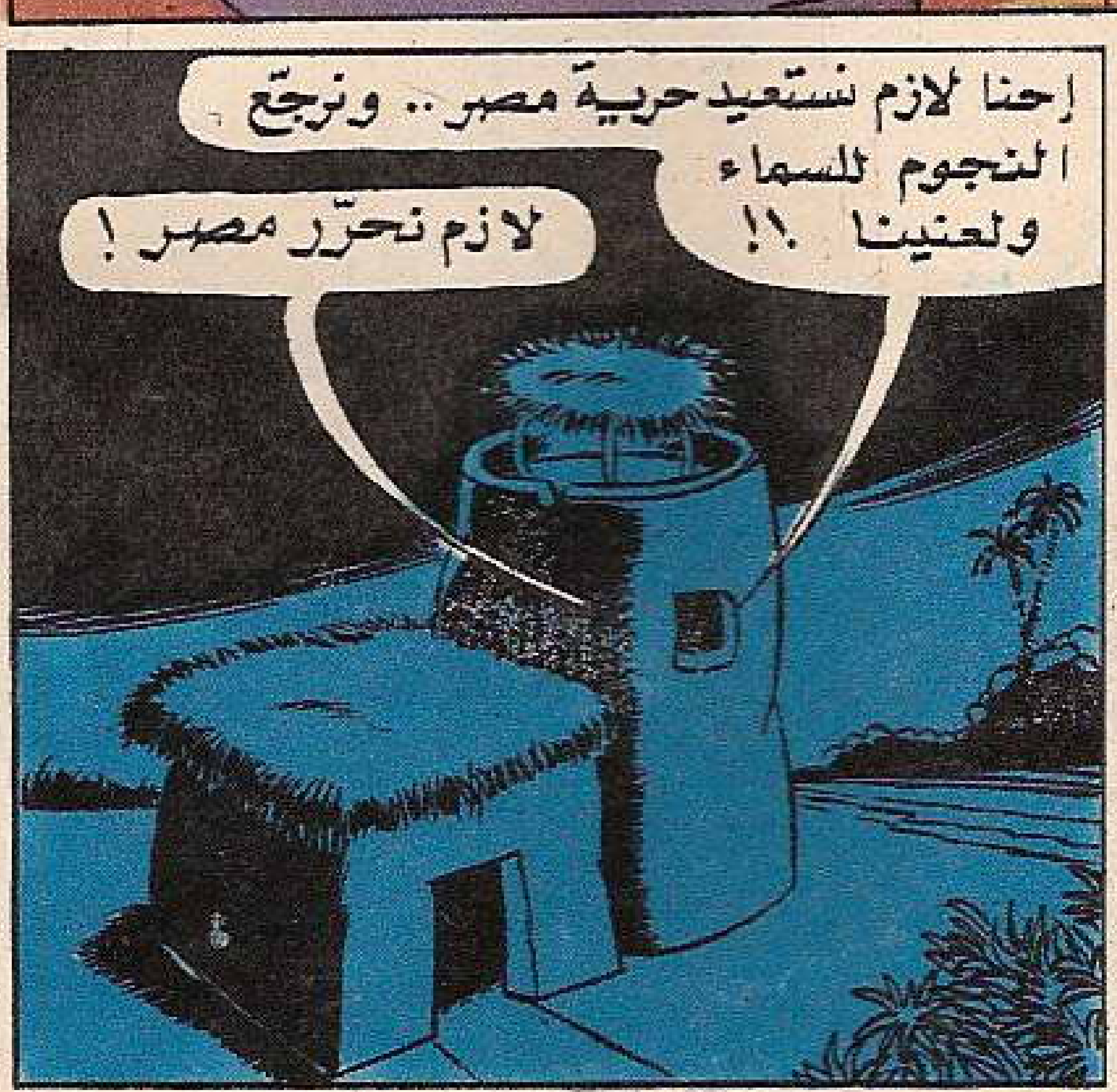
ستفاجأ عزيزى القارىء بوجوه جديدة لم تكن تتصور الحصول عليها .. جرب وسترى الصورة الكاريكاتيرية الطريفة التى حصلت عليها .

أحمس والرمال الخضراء!

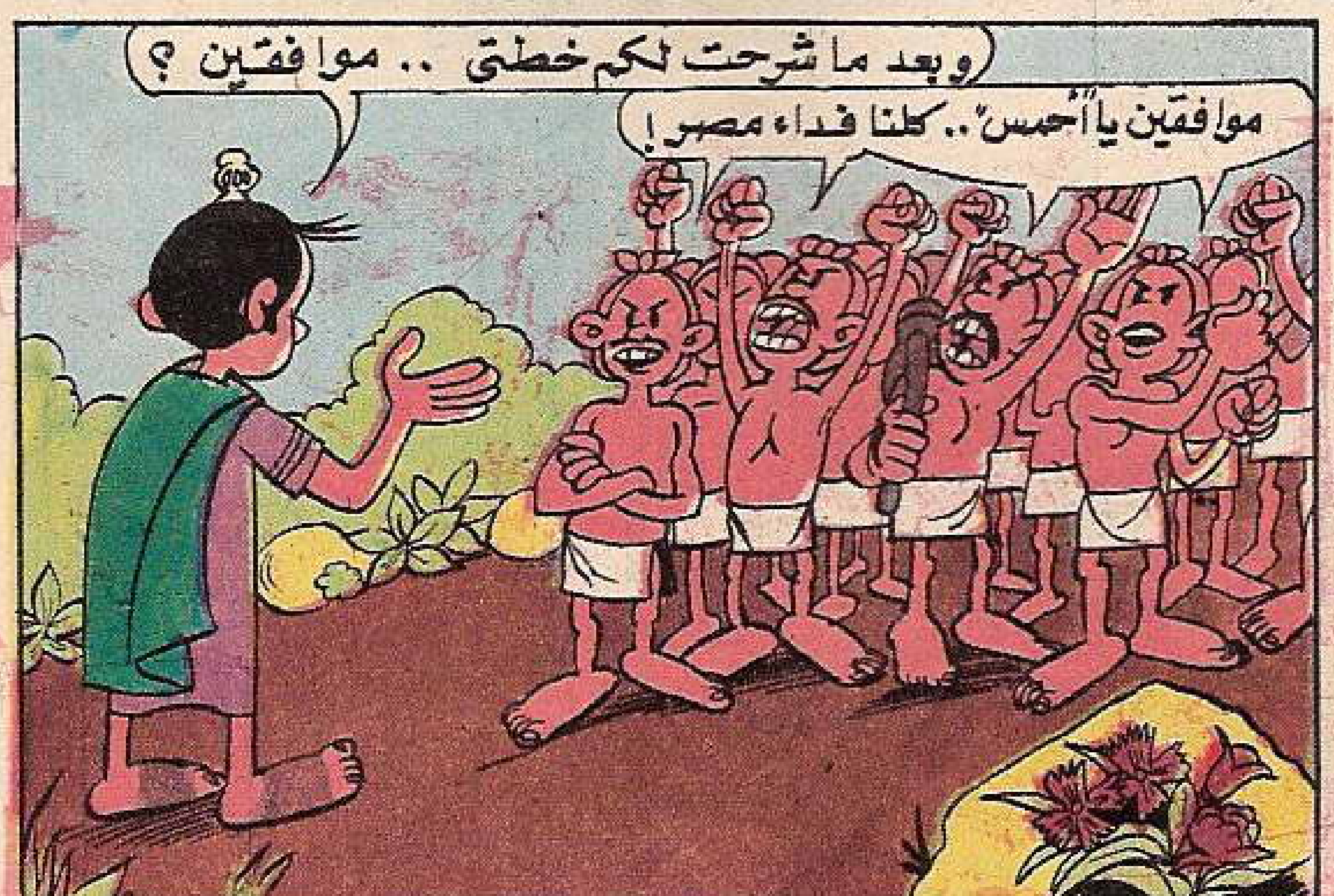


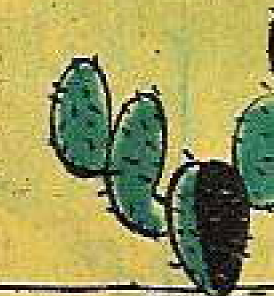












تولى « احمس » حكم مصر بالعدل — لكن الامير « حتب » استطاع بالحيلة دخول مصر ، وقبض « حتب » على الاميرة « تى » .. اما احمس فقد استطاع الهرب بمعونة الفلاحين ..









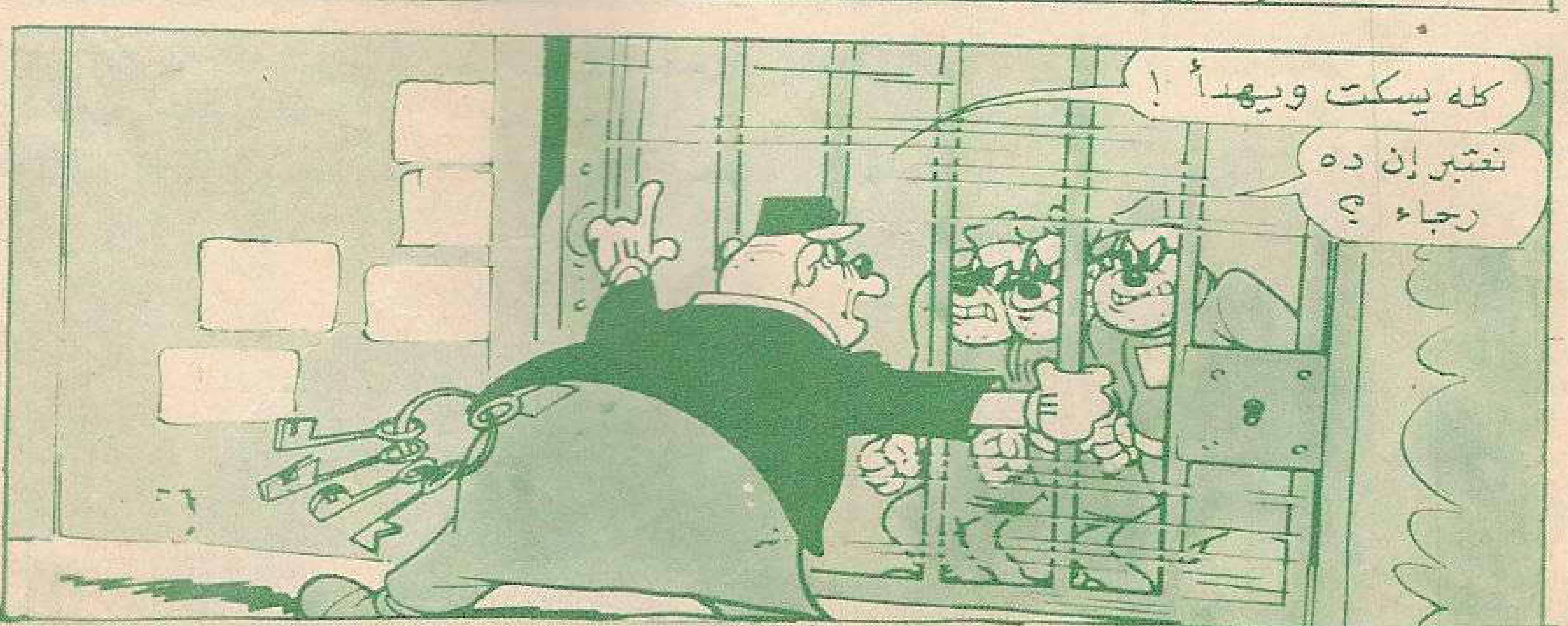


البقية الخميس القادم

مغامرة الماء الساحر !

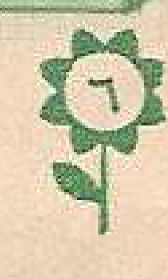
شرفوا .. شرفوا .. فى السجن !

طاخ !



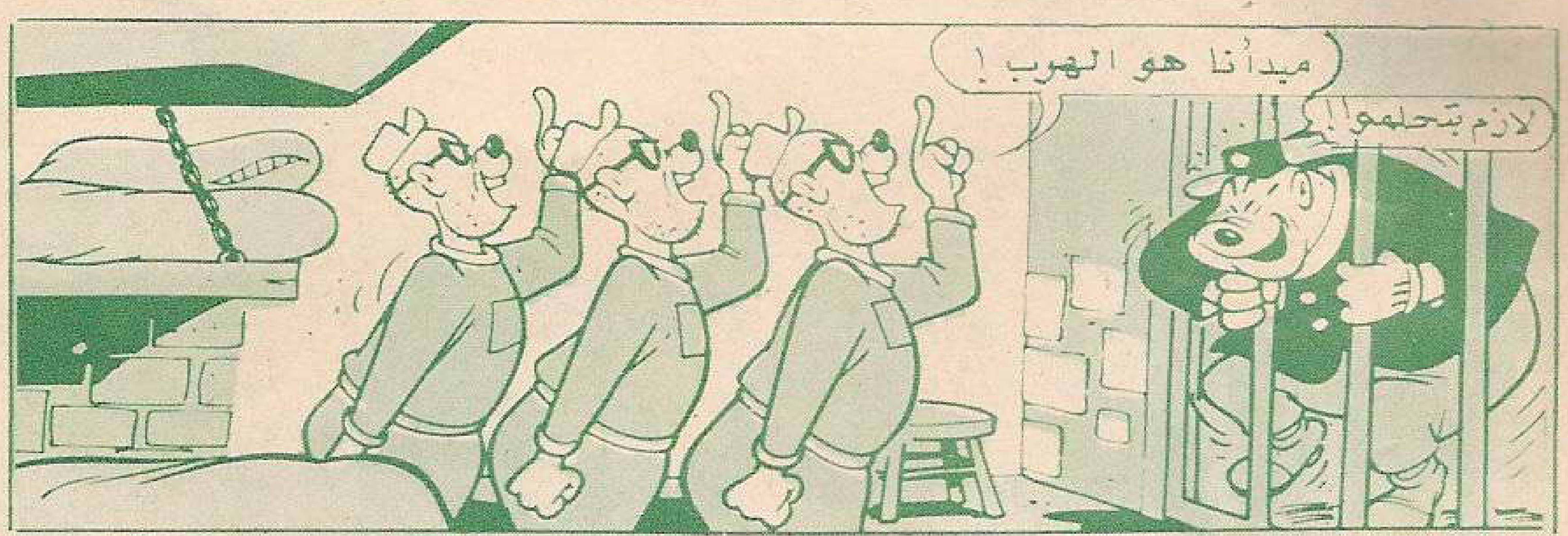

شيرين محمد عادل حسيب ـ من أصدقاء ميكى

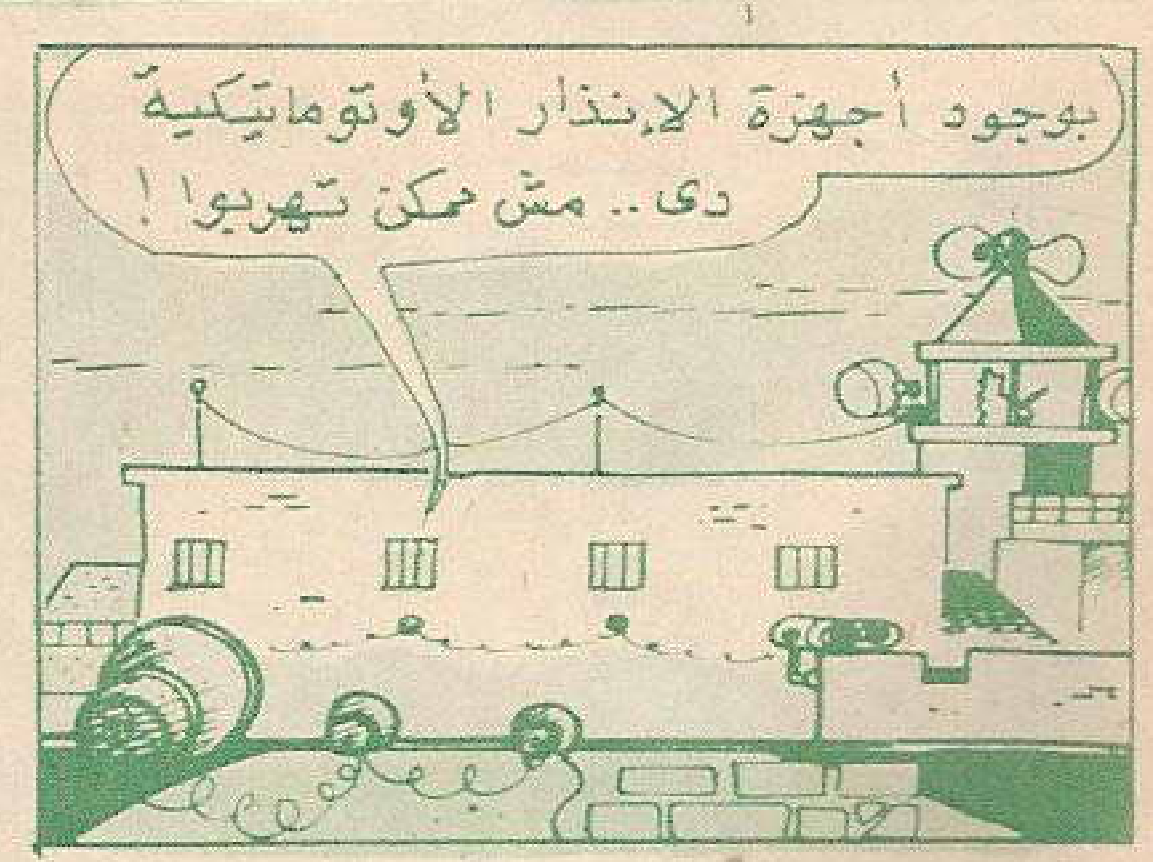










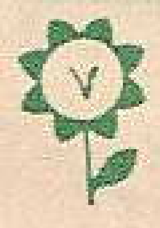









ميرفت فتحى منصور - من أصدقاء ميكى



إنت مين ؟

أنا "الفكيك" .. عبقرى متقاعد!

عبقرى؟ متقاعد؟








مش معقول أفضل فى السجن المزدحم ده.. لازم أهرب !


ح تهرب إزاى يا مغرور ..ح تقطع القضبان بمبرد الأظافر ده ؟


أقطع القضبان!! دى موضة قديمة جدا !

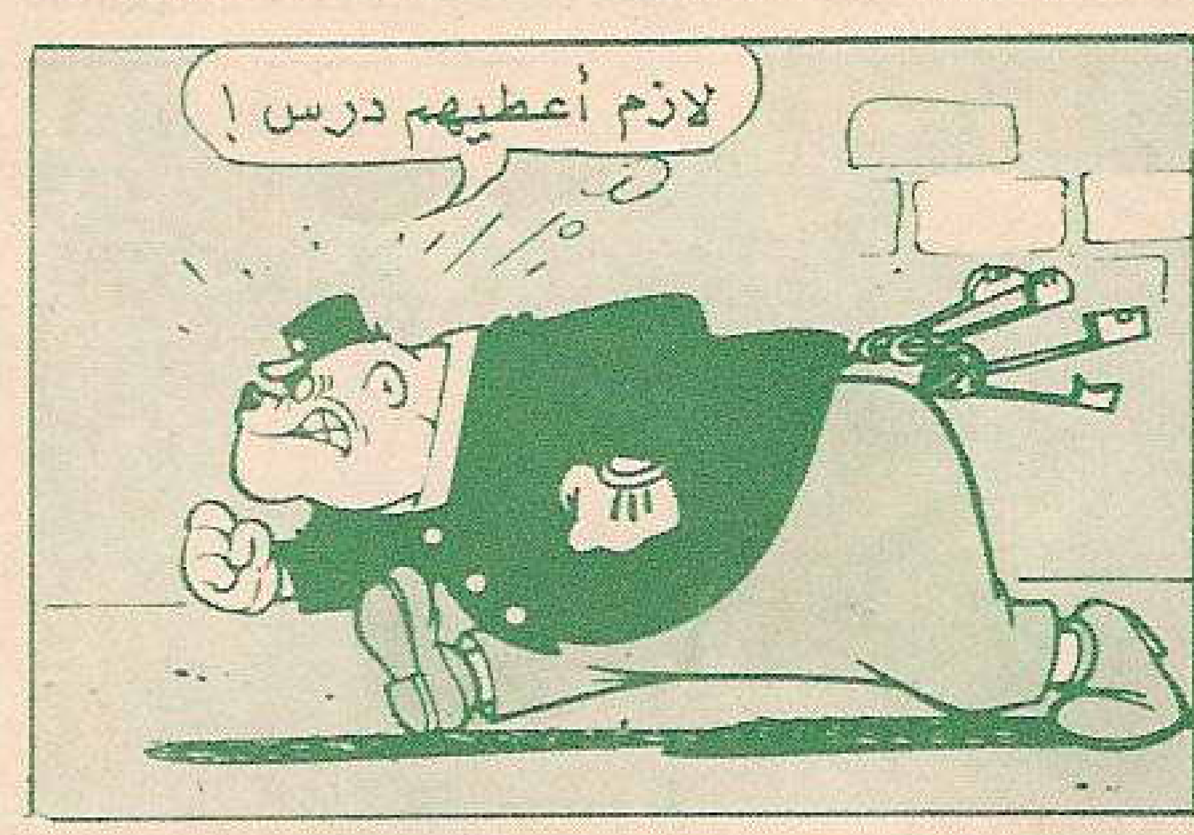

ببساطة ح استعمل دى !
حاجة غريبة !


ح يهرب ببخاخة كولونيا .. ها ها !
مؤكد عبيط !


واضح إنكم جهلة !


ح تعمل إيه يا عبقرى ؟
ح انادى السجّان !

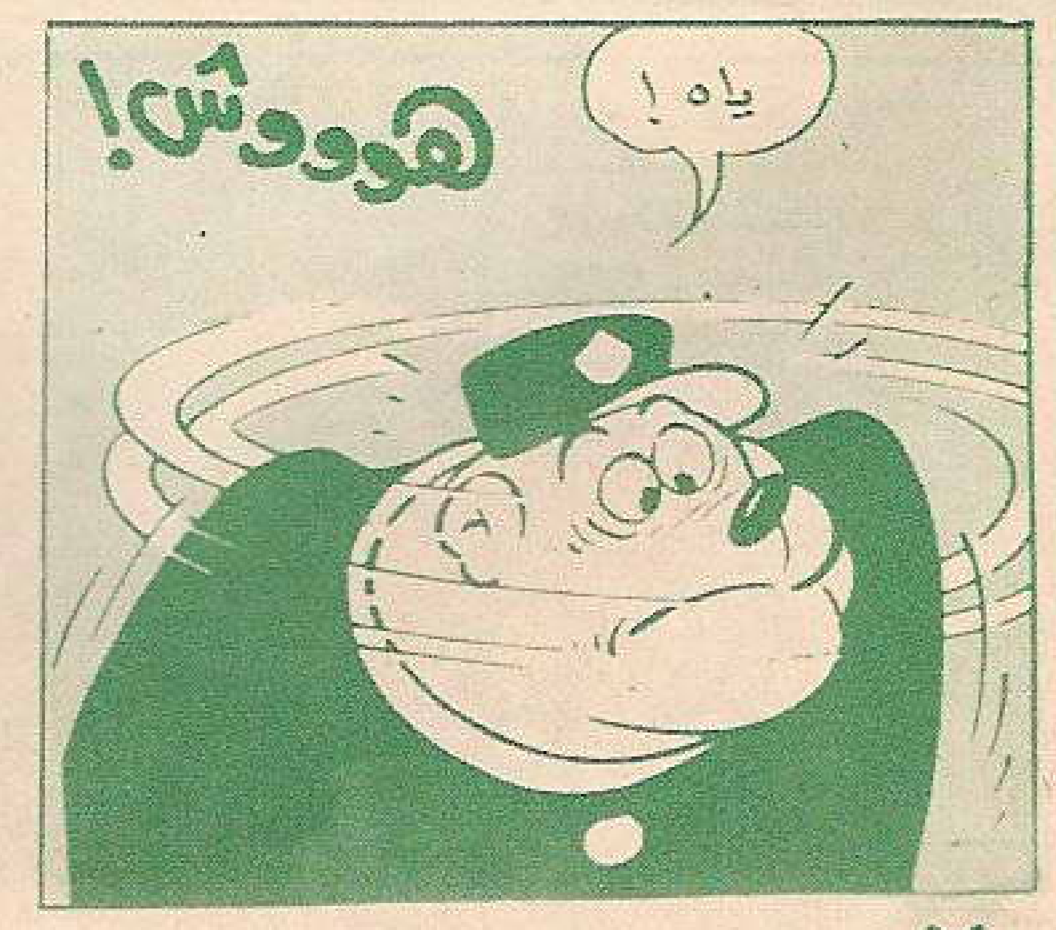

يا سجان.. يا سجان!
مساجين مزعجين صحيح!


لازم أعطيهم درس!


بقى إنت اللى بتنادى ؟


ح اعلمك عدم الإزعاج!


تفضل.. ح تقضى الليلة فى السجن الانفرادى!
مافيش مانع!

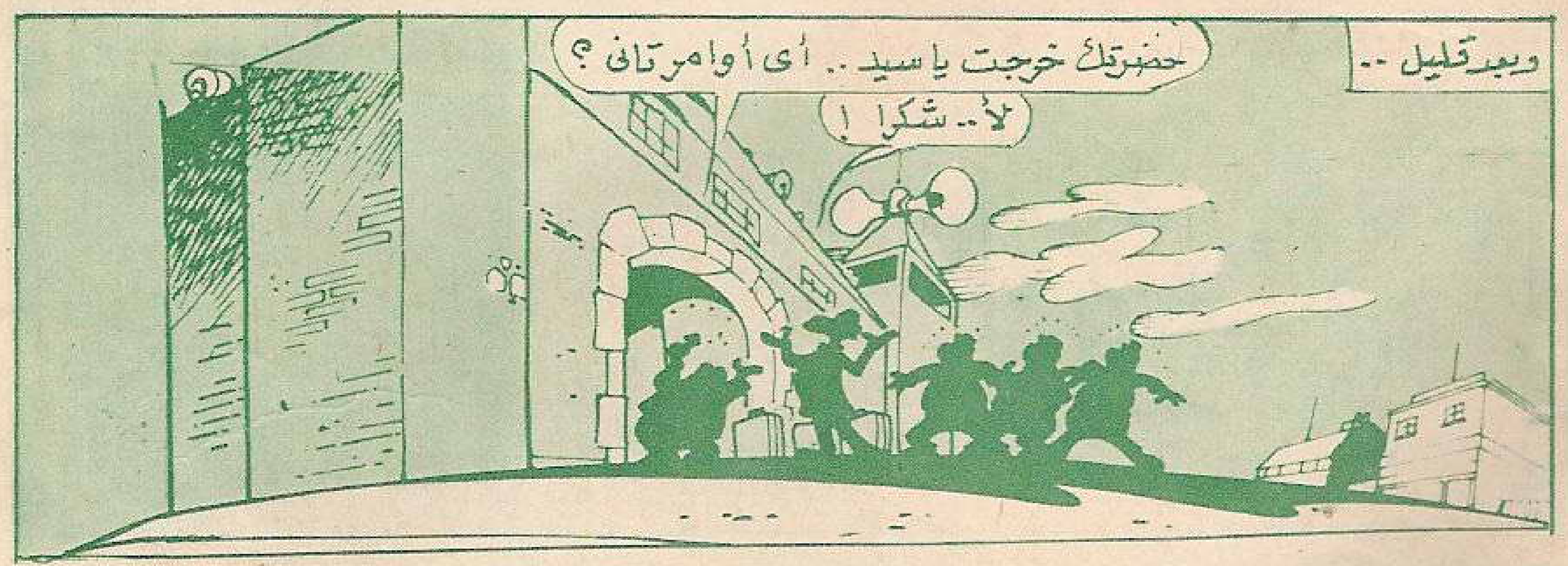

هوووش!
ياه!


إنت طلبتنى ياصاحب السعادة ؟
طبعا.. عاوز أخرج!


مش مصدق عينى!
عملها إزاى؟
مدهش!
أمرك مطاع .. ح اوصلك للباب!


عبقرية؟ مش كده؟
طبعا!


أنا بطلت أجهزة الانذار علشان ماتزعجش سعادتك!


وبعد قليل ..
حضرتك خرجت يا سيد .. أى أوامر تانى؟
لأ .. شكرا!


إنتم كمان هربتم؟
طبعا.. الباب كان مفتوح!


آه .. تعالوا معايا!


إنتم الثلاثة يمكن تنفعوا !
ده شئ مؤكد !


وصلنا .. هناح يكون مركز قيادتنا !

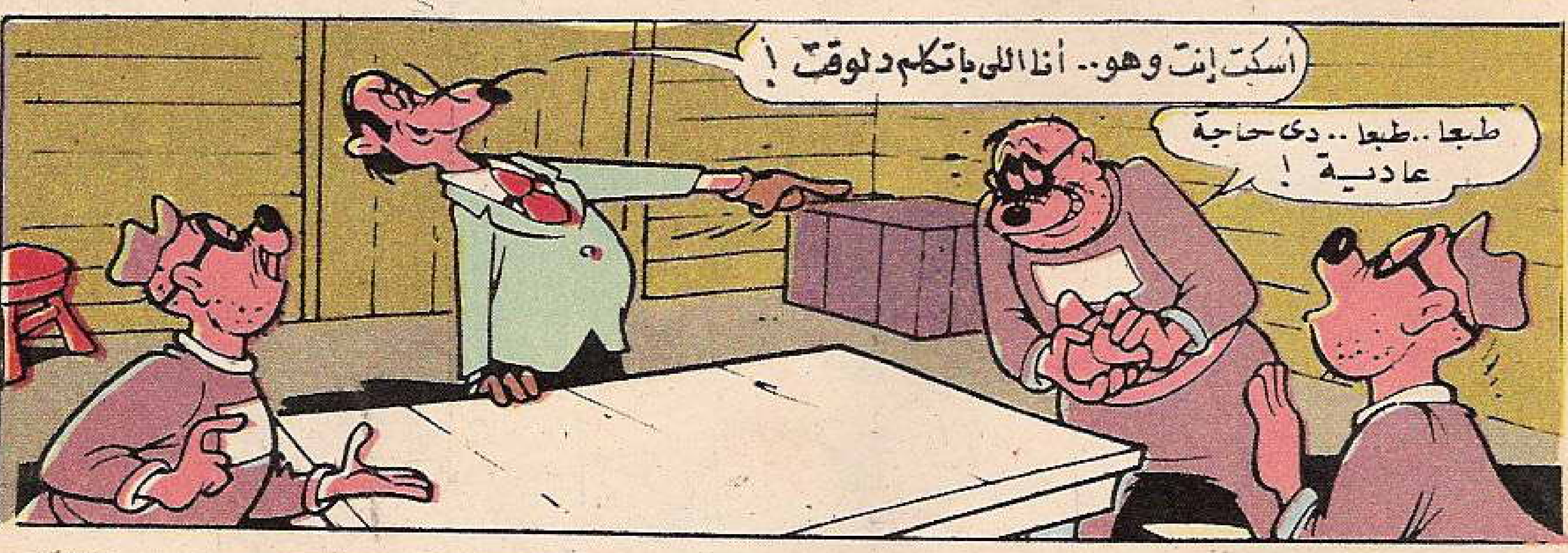

أنا شايف إنكم مندهشين من إختراعى !
إختراعك ؟


طبعا .. ده بيقلب الشخصية !


رشة واحدة تحول المجرم إلى ملاك !


ده من عصير الشجرة السحرية اللى فى الخارج !
فيه شجرة مثلها فى الحديقة العامة !


عارف .. ودى الشجرة الوحيدة فى العالم !
وأنا الوحيد اللى عارف الوصفة السحرية !
عال .. ح نسيطر على العالم !


أسكت إنت وهو.. أنا اللى باتكلم دلوقت !
طبعا .. طبعا .. دى حاجة عادية !


ممكن نسيطر على العالم إذا كان عندنا سائل سحرى كفاية !
مدهش !
يبقى لازم نحضر مسحوق كفاية !
مستحيل !


العبقرية لا تعرف المستحيل !
لكن ده ممنوع قطف ثمار الشجرة !


ولا يهمكم .. عندى فكرة !



في هذه الأثناء..
"بندق".. أنا بحثت عنك في كل مكان!
كان لازم تبحث في السماء!
ممنوع قطف ثمار الشجرة السحرية
أنا كنت هنا طول الليل.. عيني مفتوحة!
لو غمضت عيني مش ح اشوف الطيور.. هوايتي!
عينيك مفتوحة طول الليل.. ليه؟
وشفتهم؟


لا .. الدنيا كانت ظلام .. ودلوقت ح انام !
خ خ خ


هاها .. "بندق" .. هو "بندق" !


وبعد ذلك ..
ياللا نسرق الثمار !
لا .. إنتظر العبقرى !


أهو وصل !
لكن إيه لزوم اللورى ؟
علشان مانخالفش القانون ، ممنوع قطف الثمار !


لكن مش ممنوع قطف الشجرة !
١٧٦


كده !

ووووش

وبعد كده نزرعها فى مركز القيادة ، وناخد منها الثمار !

ياه.. زى ما يكون الواحد نايم فى طيارة !




طول عمرى أحب الزرع!


ياه.. الطيارة تحطمت!


ياه.. أنا فين؟


حد فوق الشجرة!
أقبضوا عليه!

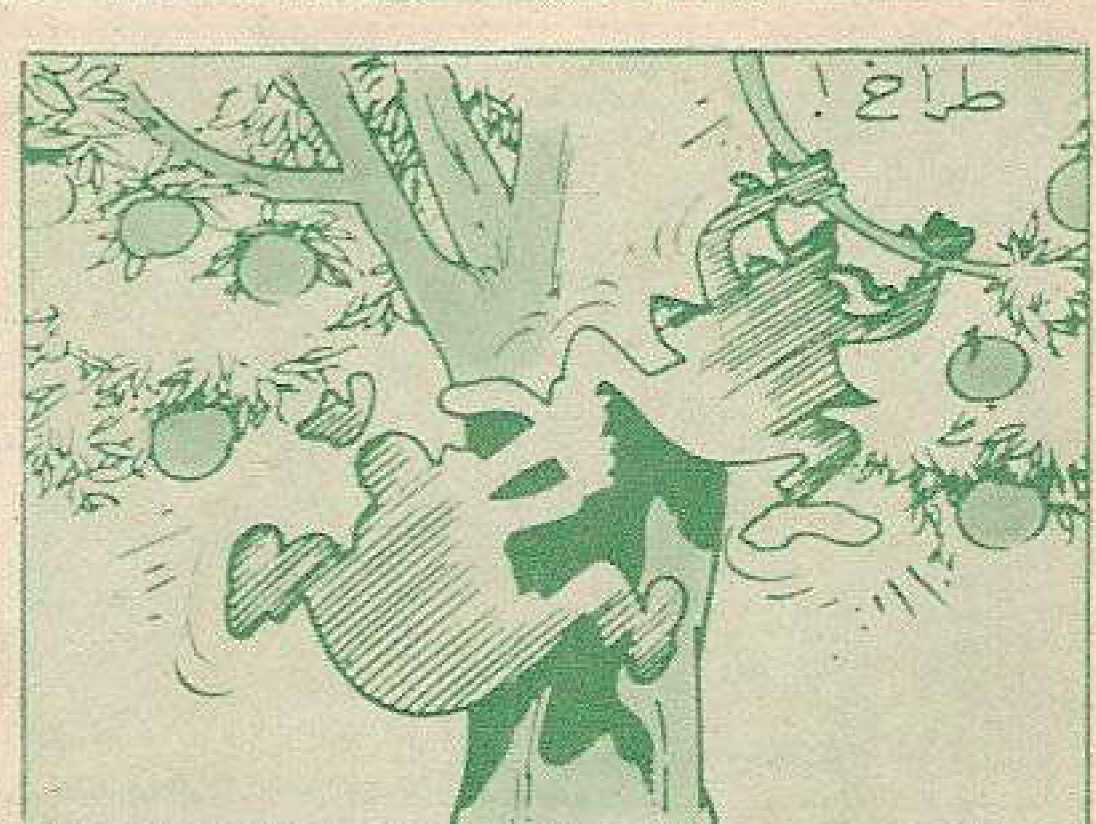

إنزل هنا!
وهو أنا عبيط أنزل!

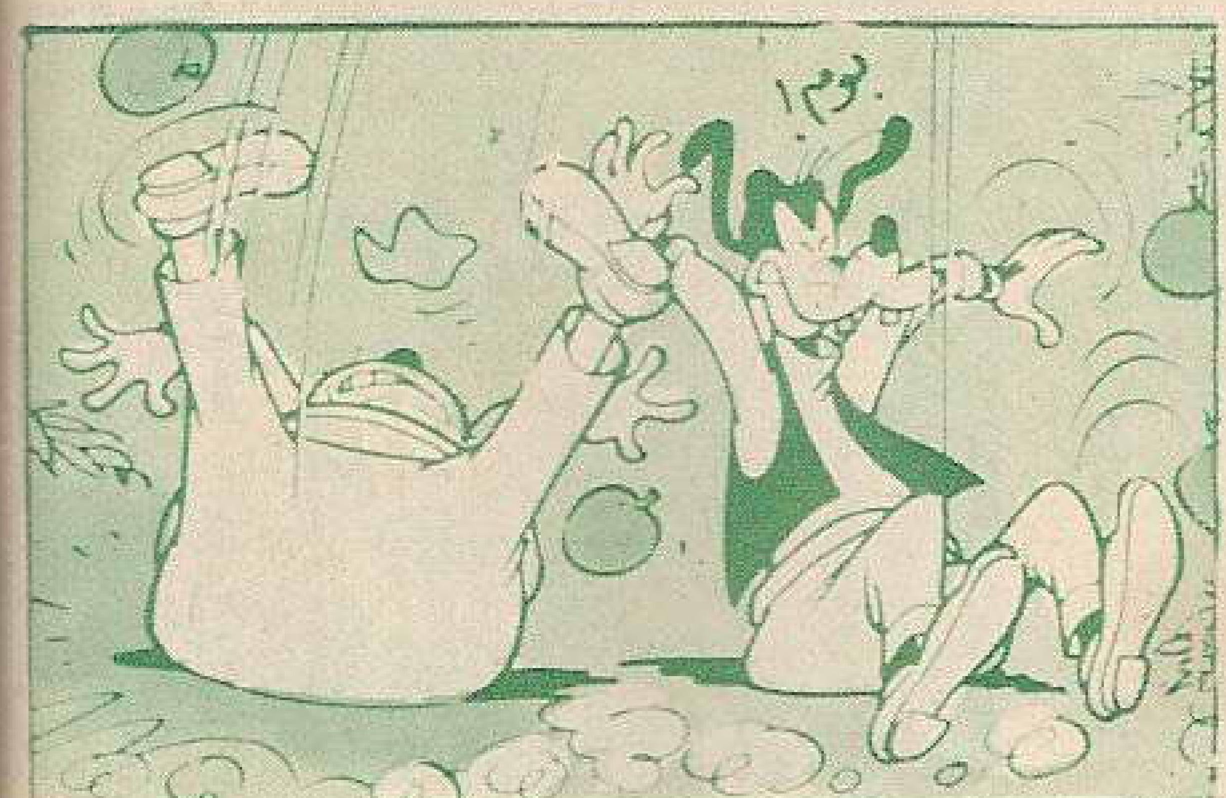

كمان أنا مش باحب الدعوات اللى بالمسدسات!


حاضر.. ح انزل!


إنزل !


إبعد !


طراخ !


بوم !

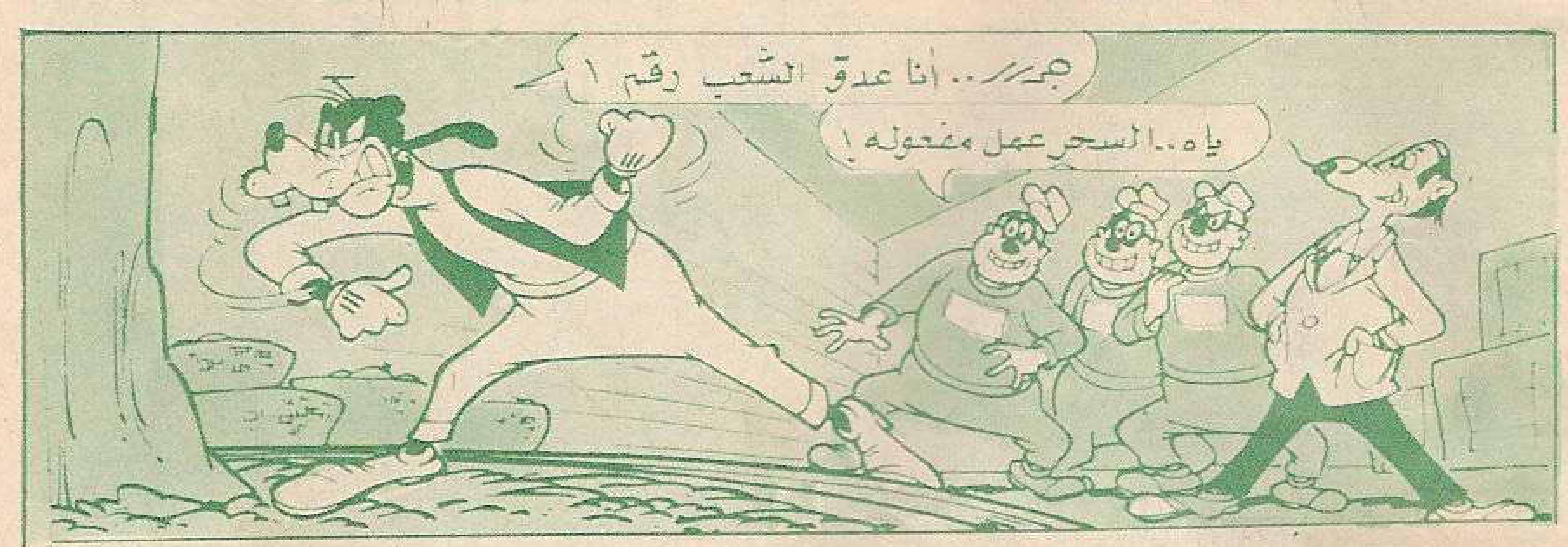

ياه.. إيه اللى بيجرى هنا؟
أسكت وإلا..
سيبه لى !


إهدأ يا صديقى !
أنا مش صديقك !


آخ !


كنت باقول إيه؟
كنت بتقول إنك مش صديق!


طبعا .. أنا عدو!


جررر.. أنا عدو الشعب رقم ١
ياه.. السحر عمل مفعوله!


عاوزين تخلصوا من مين؟
إنتظر شوية!


ساعدنا فى القطف!
أنا مش جنايني.. أنا مجرم!


شايف زملاءك بيقطفوا التمر!
اللى ح يجيب الملايين!
فى الحالة دى موافق!

مش شايف إلا ماء!

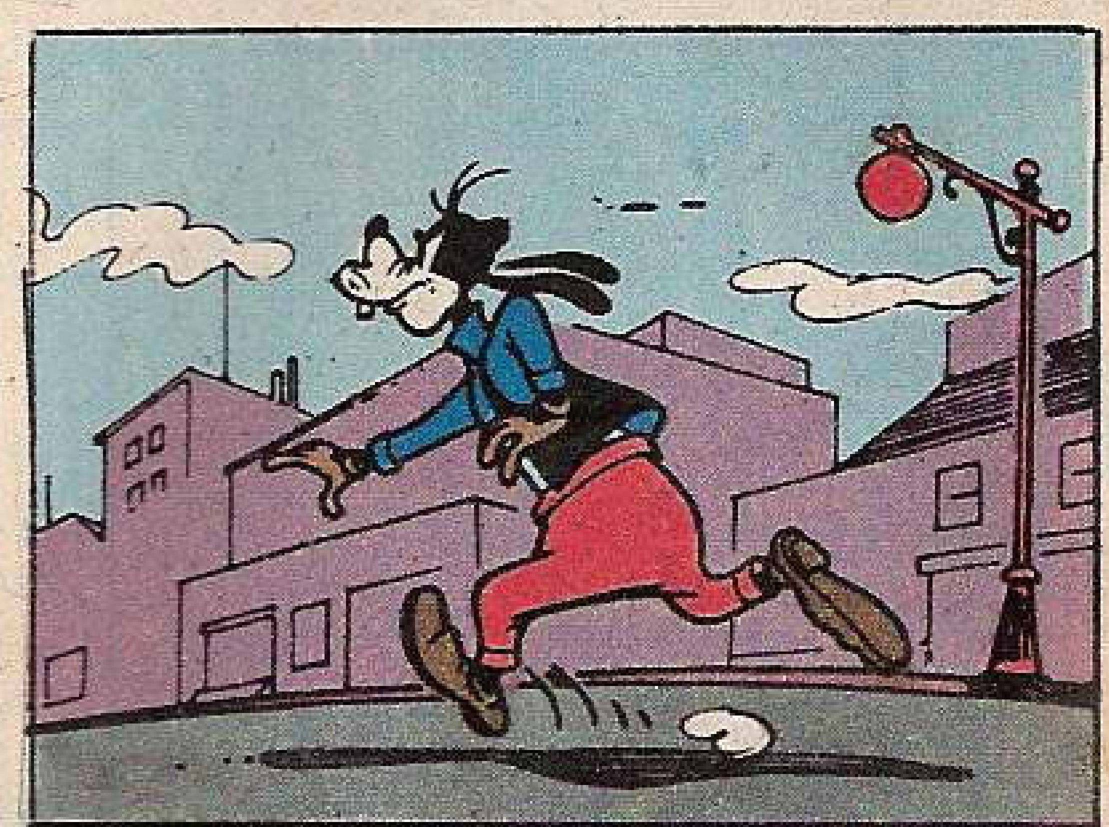
بالمادة دى ح نحكم العالم!






وح تحضر "ميكى" إزاى ؟
سيب دى علىّ !


حالا ح احضره !




الأول ح اعمل شوية حاجات !


أهلا "بندق".. أى خدمة ؟
أيوه.. عاوز بدلة مجرم !


بدلة إيه ؟
قلت بدلة مجرم !


مش ممكن الواحد يفهم "بندق" !


هيه .. شكلي إيه ؟
مجرم بصحيح !


ح تدفع والا أخليها على الحساب ؟


على الحساب ..ح ادفع لك لما أسرق بنك !!
حاضر .. حاضر !


دى لازم آخر تقاليع "بندق" !


همم .. أنا محتاج حاجة كمان !


وبعد ذلك ..
دلوقت أصبحت تمام التمام !


أهلا "بندق" !
أنا مش "بندق" أنا مجرم !


بتدخن من إمتى ؟
ده سيجار حلاوة !


مجرم ، سيجار حلاوة ، لازم تقليعة
من تقاليع "بندق" !


لابس البدلة دى ليه ؟ رايح حفلة
تنكرية !
أيوه .. فى مركز القيادة !


زملائى بيحضروا المتيه ومنتظرينك !
زملائك منتظريني
أنا ؟


أيوه .. وأحسن لك تيجى !
لأ شكرا .. المرة الجاية !


إسمع يا "ميكى" .. بلاش مضايقة !
مش قصدى أضايقك !


يبقى ح تيجى بالذوق !
أيوه .. لكن
بعد شوية !


عندى شوية حاجات ح اعملها الاول!
ح ننتظرك فى مركز القيادة!


ياه.. مافيش عندى وقت للحفلات التنكرية!


لازم زملاء "بندق" مثله تمام!


وبيدعو الناس لحفلات مثيه..
هاهاها!


ملحق.. ملحق.. مجرم يهرب من السجن بمعونة سائل سحرى!
إيه؟


السجّان فى المستشفى!

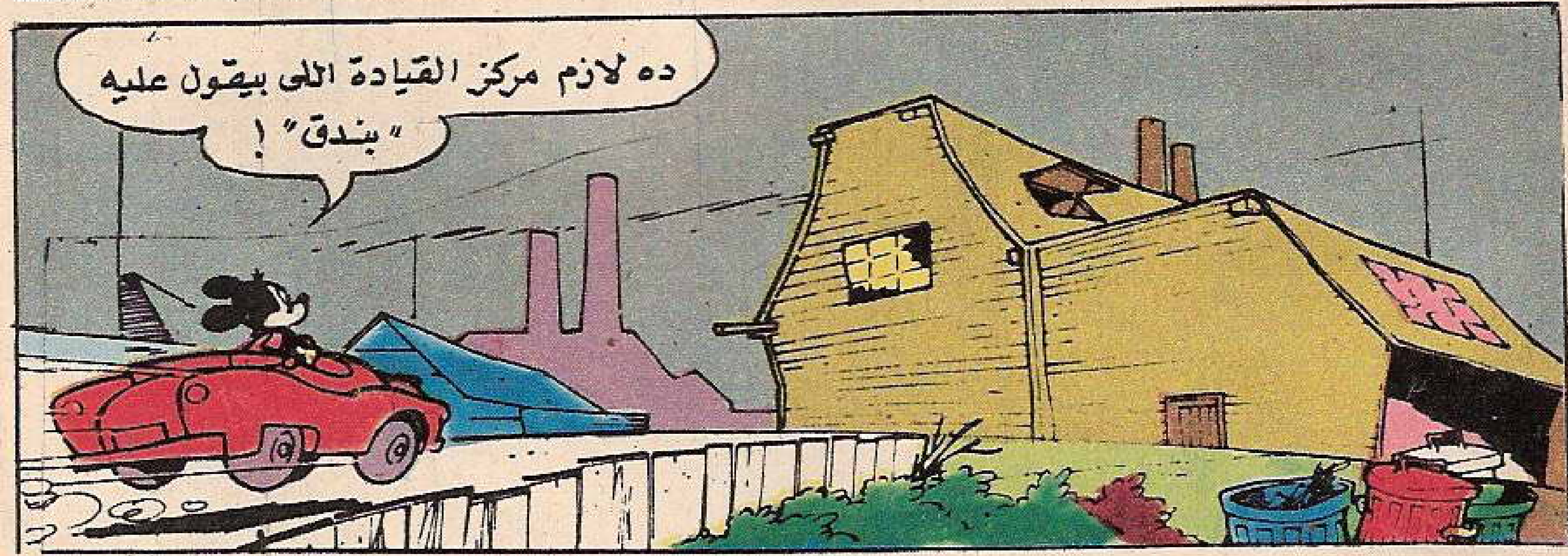

عنده تسمم بماء سحرى غامض!


ماء سحرى .. لازم فيه سر !


"بندق" كان تصرفه غريب .. بيقول إنه مجرم .. وبيتكلم عن تحضير المية !


يمكن أنا غلطان ، لكن لازم أتأكد !


"بندق" هادئ وعلى نياته .. يمكن خدعوه !


ده لازم مركز القيادة اللى بيقول عليه "بندق" !


عال .. ممكن أراقبهم من الثقب ده !


إيه ده ؟ عصابة "القناع الأسود" ورجل شكله مجرم !


ياترى بيحصل إيه ؟


همّ مش عارفين إنى هنا .. يبقى
أسمع بيقولوا إيه ؟


بتقول مَيكى جاى ؟
أيوه !
ح نرحب به !
ونخليه يبقى فى صّفنا !


بمجرد ما أرشّه بالماء السحرى.
ح يصبح مجرم !


وبمساعدته ح نسرق
بنوك العالم !

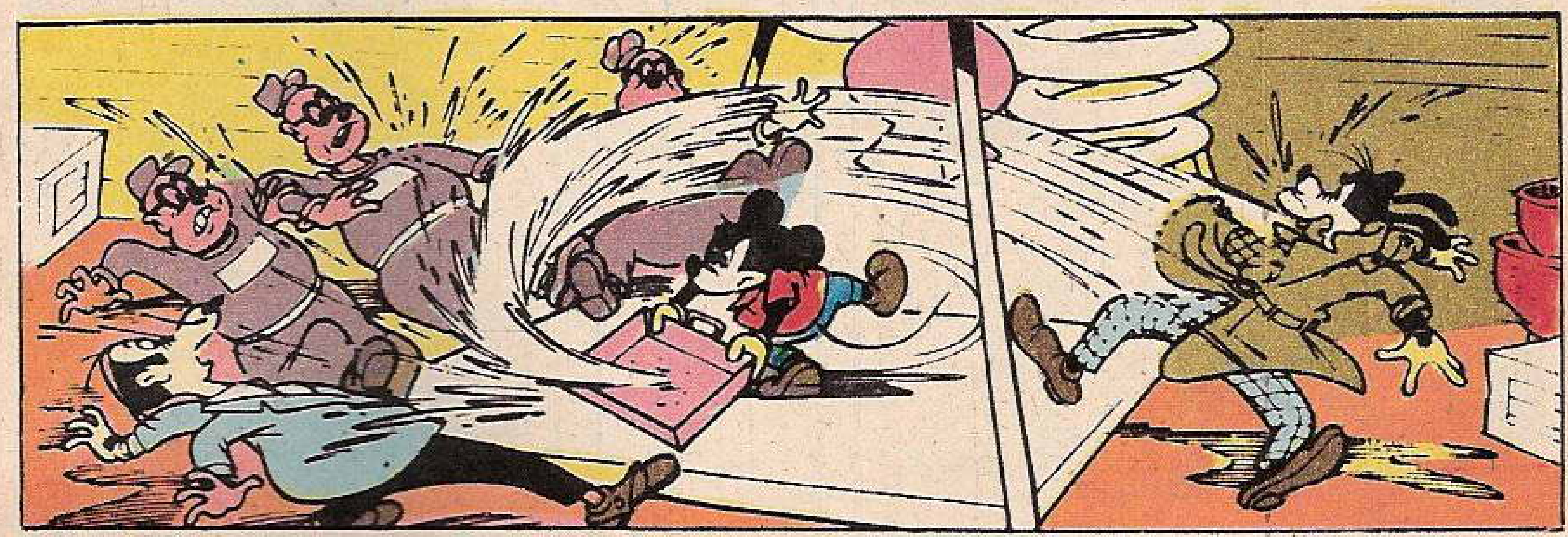

عندى ميه تكفى لتحويل جميع
الأعداء إلى أصدقاء !


وحراس البنوك طبعا
ح يصبحوا أصدقاء !
هى دى اللعبة ؟


المية دى بتغير الشخصية !
لازم أعمل حاجة علشان أخدعهم !
وبعد ذلك ..
أهلا "بندق".. أنا قبلت دعوتك للحفلة !
أهلا "ميكي" !
ده علشانك !
ايه ؟
آ.. أخ.. آه !
هيه.. منتظرين إيه بقى .. فيه ألوف البنوك ح تنسرق .. يا للا بنا !


شوفوا .. دى خطتى !


الأول ناخد الماء السحرى و..




ويتحول "بندق" إلى "بندق" حقيقى ..
ياه يا "ميكى" .. ايه اللى حصل؟
شوف !


هربنا ليه؟
أنا مشتاق للسجن !
عاوزين السجن !


وبعد ذلك ..
أخيراً وصلنا بيتنا !
مافش أحلى من السجن !





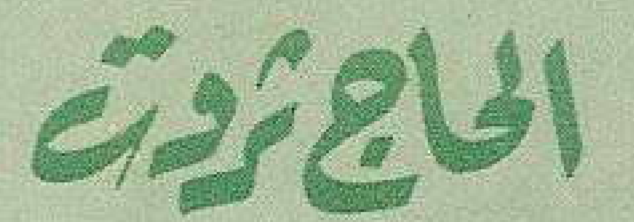








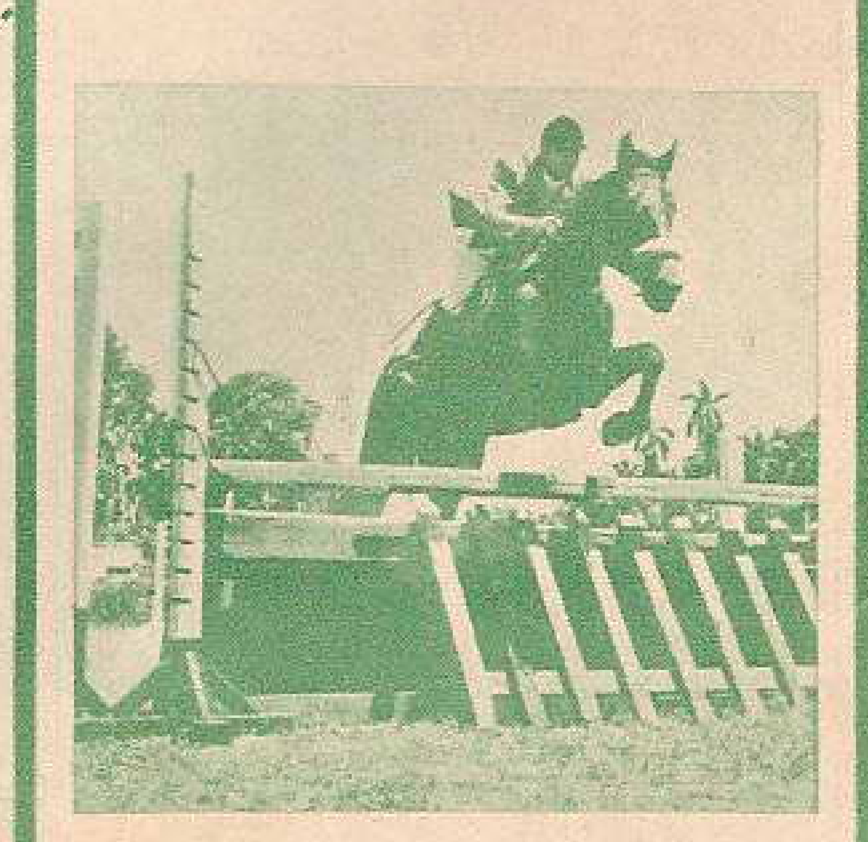
للمراسلة : محمد عبد الحميد نديم - المحلة الكبرى - شارع الزيادية - منزل كفافه - ج م ع




الحاج ثروت فارس الفرسان



حين تراه فوق ظهر الحصان تشعر بالقوة والجرأة والشجاعة والسيطرة انه يتخطى الحواجز ويشترك فى المسابقات منذ كان عمره ١٠ سنوات .. بل لقد فاز ببطولة الجمهورية فى الفروسية وعمره ١٤ سنة .. وحين تجلس اليه تشعر بالراحة والهدوء ، وهو يبدأ حديثه معك بذكر اسم الله ، فثروت مؤمن قوى الايمان ، أدى فريضة الحج مرة وأدى العمرة ست مرات ..وهو لايتخلف عن أداء الصلاة فى مواقيتها ، أو عن مواعيد تدريبه أو عن تفوقه فى كلية الطب فتقديراته دائما جيد جدا ..



● بطل رياضى ●

محمد ثروت عبد الحميد قنديل – ٢٢ سنة – طالب ببكالوريوس الطب – كان من الممكن أن أتفوق فى رياضة أخرى غير الفروسية ، فلقد لعبت عدة لعبات رياضية التنس ، وكرة السلة والسباحة .. وحصلت على بطولة الجمهورية فى السباحة عام ١٩٥٩ . ولكنى منذ اليوم الاول لحضورى الى مدرسة الفروسية وكان عمرى ١٠ سنوات ، أحسست بصلة قوية تربطنى بالحصان وبحب شديد له، ولهذا حرصت على مواعيد التدريب ولم أتخلف عن تمرين واحد .

● بين الحصان والفارس ●

الفروسية عبارة عن مجموعة ألعاب رياضية وقفز حواجز ، وحصان الفروسية هجين من الحصان العربى والحصان الاوربى، فهو يأخذ من الحصان العربى جمال الرأس ومن الحصان الاوربى ضخامة الجسم . والفارس يمتاز بالطول حتى يساعده طوله على أداء الالعاب الرياضية .

● التعامل مع الحصان ●

لا يمكن لاى انسان أن يتفوق فى الفروسية الا بعدة عوامل منها حبه للحيوانات ، وسلوكه واستقامته ، وقوة ارادته .وعموما لابد للفارس أن يبدأ من الصغر .. وقد يتصور البعض أن الفارس يسيطر على الحصان بالقوة وهذا خطأ كبير فالحصان من أقوى مخلوقات الله والفارس يتحكم فيه بالارادة وبالقوة الروحية والثقة فى النفس التى يستمدها من المدرب والتدريب ومن الحب الذى ينشأ منذ الصغر بين الفارس والحصان نتيجة المعاملة الطيبة والحنان – فالحصان من أكثر المخلوقات حساسية وهو يشعر بكل شىء .. وتأتى بعد هذا بعض الصفات البدنية التى يجب أن تتوافر فى الفارس كأن يكون توازنه سليما حتى يمكنه أن يستقر فوق الحصان .. وأن تكون رجلاه قويتين حتى تستطيعا أن تقبضا على الحصان، وأن تكون يداه مرنتين بحيث تعطى حركاتهما اشارات للحصان وقت اللزوم أو تمنعاه اذا لزم الامر .

● علمنى الحصان ●

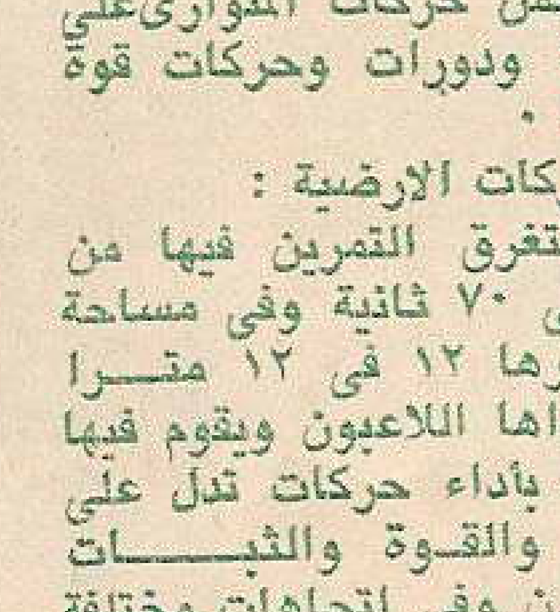
خطوات الحصان محسوبة بدقة ولهذا تعلمت منه الدقة فى المواعيد .. وهو أيضا يحتاج الى معاملة خاصة تتطلب الفهم المتبادل والاحساس المشترك . وهذا يجعل الفارس يشعر بالناس اكثر وأكثر، وأنت لو تقدمت الى الناس باحساس أخوى .. باحساس الحب والفهم فسوف تلقى منهم القبول والتأييد. وعلمنى الحصان الشجاعة فهو يتقدم ويتخطى الحواجز فى جرأة وشجاعة ، وعلمنى أيضا الطاعة، فهو يستجيب لكل همزة أو لمسة ، ولا تضحك اذا قلت لك أن الحصان قد علمنى حب الموسيقى ، فخطوات الحصان أثناء الركوب عبارة عن نغم موسيقى جميل .

● أتمنى .. وأتمنى ●

الخيول الحالية أصبحت كبيرة وتقدمت بها السن وهى لهذا غير قادرة على الاشتراك فى البطولات أو المسابقات ومنذ عام ٦٤ وحتى الآن وعدد الخيول التى استوردناها يعد على أصابع اليد الواحدة . وهذا يؤثر على مستوى اللعبة ومستوى أبطالها .. وهذا ما لا يليق بهذه الرياضة العربية التى تفوقنا فيها .. وأتمنى أن يكون لدينا مزيد من الخيول الممتازة ، كما أن الجمهور لا يعطى اللعبة التشجيع الكافى رغم ما فيها من اثارة ومتعة وقوة .

قاموس اللعبة الرياضية : الجمباز

الجمباز لعبة منافسة ، والمنافسة فيها تجرى بين فرد وفرد ، أو بين فريق وآخر ، ويجرى ترتيب اللاعبين حسب الدرجات التى حازها كل لاعب على الاجهزة المختلفة وهى :



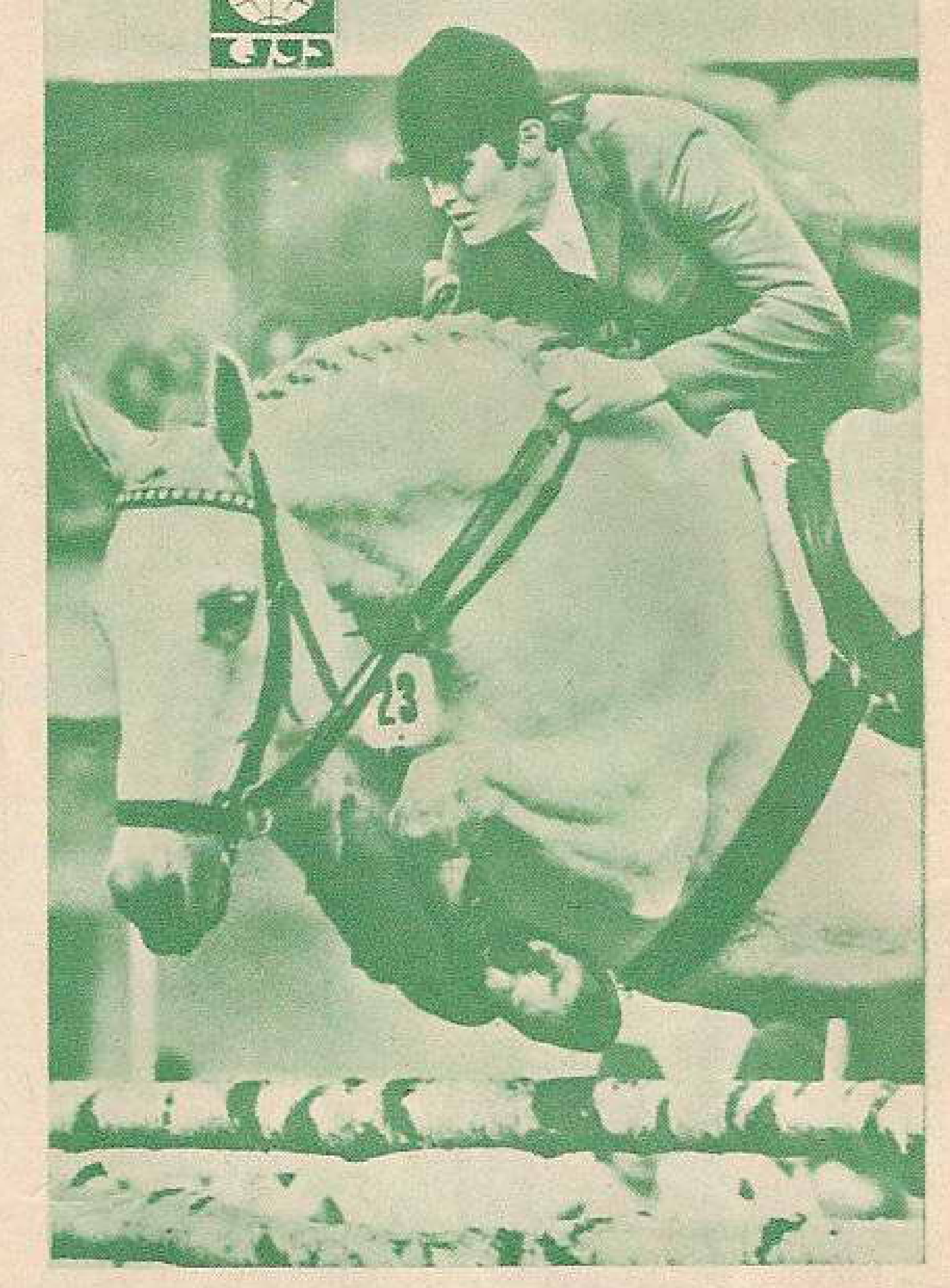
المتوازى :
تتضمن حركات المتوازى على مرجحة ودورات وحركات قوة وثبات .

الحركات الارضية :
ويستغرق التمرين فيها من ٥٠ الى ٧٠ ثانية وفى مساحة قدرها ١٢ فى ١٢ مترا لا يتعداها اللاعبون ويقوم فيها اللاعب بأداء حركات تدل على المرونة والقوة والثبات والتوازن وفى اتجاهات مختلفة شاملة تتضمن قفزات ووقوفا على اليدين .

العقلة :
يغلب عليها طابع المرجحة دون توقف مع عمل دوائر كبيرة مع حركات اخرى ترتبط ببعضها بحركات ذات قيمة .

حصان الحلقة :
يغلب عليه طابع المرجحة دون توقف وتمرين رجل أو رجلين معا وعمل مقصات أمامية وخلفية .

الحلق :
تتكون من حركات مرتبطة من مرجحة وقوة وثبات دون مرجحة الحلق ويشتمل التمرين على حركتى وقوف على اليدين احداهما بمرجحة من وضع التعلق أو التعلق المقلوب أو التعلق المنحنى والاخرى حركة ثابتة بدون مرجحة .



بطل عالمى

« جيرد فيلتنفانج » بطل المانيا الغربية الذى مثلها فى دورة ميونيخ الاوليمبية ، يعتبر من أحسن فرسان القفز بالحصان فى أوربا حاليا .. وهو يمتاز بثباته وجرأته وبحبه الشديد وقدرته على التفاهم مع حصانه « اسكان » الذى اشترك به فى عديد من البطولات .

فى طريق النبوغ



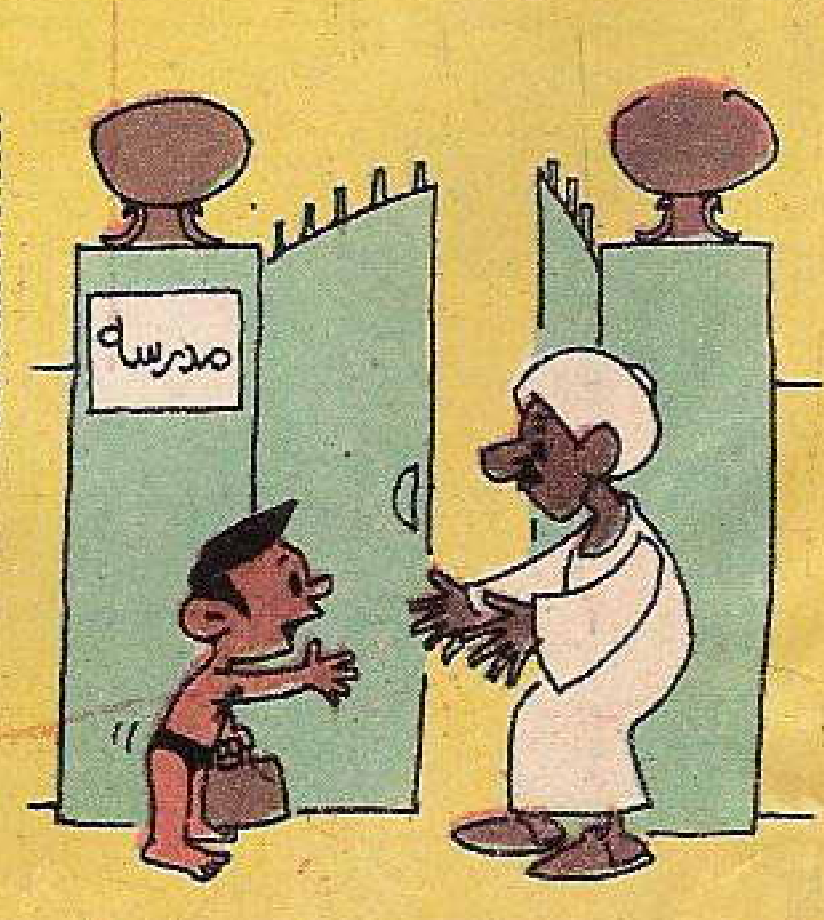
الفارس الصغير

خالد محمد خالد ، عمره ١٠ سنوات ـ طالب بمدرسة الجزيرة التحضيرية بالسنة الخامسة ، وطالب بمدرسة الفروسية يحافظ على المواعيد ولا يخشى أداء أى حركة أو قفزة بحصانه رغم صغر سنه ، ويقول عنه كابتن ابراهيم عبد الله مدرب الفروسية :
خالد سوف يكون من أوائل الفرق الممتازة التى تنتقل من المجال المحلى الى المجال الدولى ـ فلقد بدأ الركوب وعمره ٥ سنوات ، وهو مثال للادب والاخلاق والشجاعة .. ويقول خالد :
والدى يجيد ركوب الخيل ، ووالدتى عربية من السعودية تهوى الخيول ، وبهذا نشأت محبا للفروسية والحصان .. وفى بداية التدريب وقعت من على الحصان كثيرا ولكنى كنت أقوم لأعاود الركوب مرة ثانية .. وفى أيام الاجازة أتدرب ٤ مرات فى الاسبوع .. وأنا أشعر بالصداقة بينى وبين حصانى واسمه « ممتاز » وبعد كل تمرين أقدم له الجزر بيدى ..

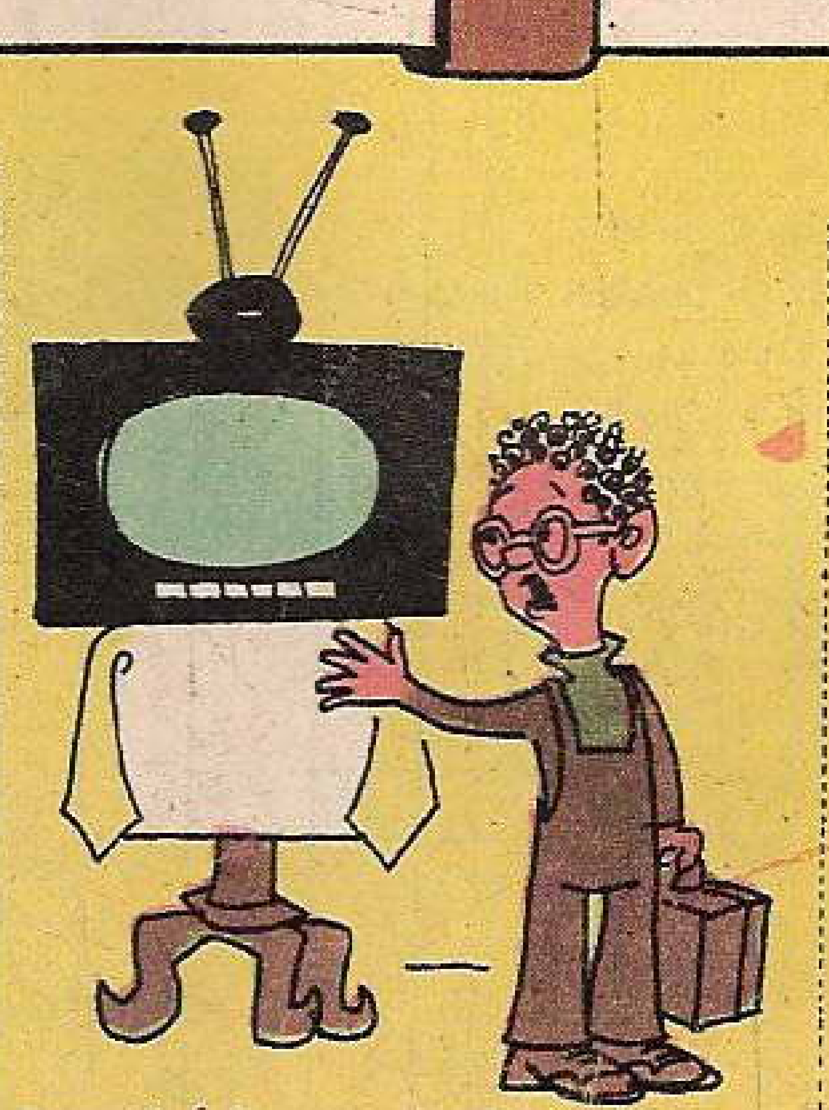
مدارس

ـ الجدول النهاردة .. الحصة الاولى والثانية نوم الثالثة نزول الشارع.. الرابعة لعب كورة الخامسة .. لا.. لا .. ده جدول الاجازة مش المدرسة !

ـ كان اسمك ايه ؟ نسيته .. كباب ؟ لا .. كلاب ؟ لا .. آه افتكرت كتاب !



ـ أصلى أول ماعرفت ان المدرسة ابتدت .. جيت جرى ..



ـ وانت ماتجيش معايا المدرسة ليه ؟.. مش انا قعدت معاك فى الاجازة ؟!



ـ هانت .. مافضلش غير تسع اشهر الا يوم والاجازة تيجى !!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabco
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity